

مناظرة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية

دورة 2009

الجمهورية التونسية
وزارة التربية والتكوين

الخصّة: من 8 إلى 9

الاختبار: العربية

التاريخ: الخميس 18 جوان 2009

النص

كُلُّ ذَلِكَ بِفَضْلِكَ يَا سَيِّدِي

عَزَمْتُ عَلَى السَّفَرِ إِلَى الْعَاصِمَةِ فَاثْمَطَيْتُ الْقِطَارَ، وَمَا كِدْتُ أَخْذُ مَكَانِي حَتَّى اسْتَرْعَى انْتِبَاهِي رَجُلٌ جَالِسٌ فِي آخِرِ الْعَرَبَةِ مُنْهَمَكٌ فِي مُطَالَعَةِ جَرِيدَةٍ. تَوَقَّفْتُ لَحْظَةً، وَفِي ثَانِيَةِ وَاحِدَةٍ كَانَ كُلُّ شَيْءٍ أَعْرِفُهُ عَنِ الرَّجُلِ قَدْ بَدَأَ فِي ذِكْرِي كَالْأَنْوَارِ الْخَافِتَةِ الْبَعِيدَةِ، وَوَجَدْتُ نَفْسِي أَسْتَعِيدُ يَوْمًا وَآيَامًا وَسَنَوَاتٍ غَيْرَ قَلِيلَةٍ قَضَيْتُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ وَفِي مَقْعَدِي أَوَّلِ الْفَصْلِ أَمَامَ سَيِّدِي الْمُعَلِّمِ مُصْطَفَى. إِنَّهُ هُوَ. وَلَا أَنْسى يَوْمَ دَخَلَ عَلَيْنَا الْفَصْلَ، وَأَخْرَجَ مِنْ مَحْفَظَتِهِ أَوْرَاقَ الْامْتِحَانِ، فَوَجَّهَنَا، وَوَقَّفَنَا احْتِرَامًا وَتَقْدِيرًا لَهُ، نَظَرَ إِلَيَّ وَأَشَادَ بِعَمَلِي، ثُمَّ أَخَذَ وَرَقَتِي وَقَرَأَهَا، وَقَالَ: "هَذَا هُوَ زَعِيمُ الرِّيَاضِيَّاتِ"

أَفَقْتُ مِنْ ذِكْرِيَاتِي، وَوَجَدْتُ نَفْسِي أَقْفُ أَمَامَ الرَّجُلِ الَّذِي مَلَكَ قُلُوبَنَا وَمَشَاعِرَنَا. جَلَسْتُ عَلَى الْمَقْعَدِ الْمُقَابِلِ، وَسَأَلْتُهُ إِنْ كَانَ يَتَذَكَّرُنِي. نَظَرَ إِلَيَّ الرَّجُلُ وَلَمْ يَقُلْ شَيْئًا. فَذَكَرْتُ لَهُ مَسَائِلَ الْحِسَابِ وَالتَّجَارِبِ الَّتِي أَجَرْتُهَا وَأُتُبُوبَ الْاِخْتِبَارِ الَّذِي انْفَجَرَ ذَاتَ مَرَّةٍ...، وَبَعْدَ كَلَامٍ كَثِيرٍ بَانَ عَلَى الرَّجُلِ أَنَّهُ بَدَأَ يَتَذَكَّرُنِي. وَاصَلْتُ حَدِيثِي عَنِ الْآيَامِ الَّتِي وَلَّتْ، وَذَكَرْتُهُ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي كَانَ يَصِفُنِي بِهَا... وَحَدَّثْتُهُ عَنْ حِكَايَةِ "زَعِيمِ الرِّيَاضِيَّاتِ"، فَابْتَسَمَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، وَأَخَذَ يُنْصِتُ بِاهْتِمَامٍ حِينَ قَصَصْتُ عَلَيْهِ كَيْفَ دَخَلْتُ مُنَاطَرَةَ الْعُلُومِ وَكُنْتُ الْأَوَّلَ، وَكَيْفَ التَّحَقَّقْتُ بِكُلِّيَّةِ الْهَنْدَسَةِ وَتَخَرَّجْتُ، وَلِي سَنَوَاتٌ وَأَنَا مُهَنْدِسٌ.

وَحِينَ وَصَلْتُ إِلَى هَذَا الْحَدِّ تَهَلَّلَ وَجْهُهُ بَشْرًا وَسَعَادَةً. وَأَخَذَ يَفْرُكُ كَفَّيْهِ وَيُرَدِّدُ: "يَا اللَّهُ، طِفْلٌ مِنْ تِلْكَ الْقَرْيَةِ الصَّغِيرَةِ يُصْبِحُ مُهَنْدِسًا وَفِي هَذِهِ الْمُدَّةِ الْقَصِيرَةِ!" وَكُنْتُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ أُجِيبُهُ بِحِمَاسِ الصَّبِيِّ الْقَرَوِيِّ وَفِي احْتِرَامِ الْفَتَى لِمُعَلِّمِهِ. "كُلُّ ذَلِكَ بِفَضْلِكَ يَا سَيِّدِي، كُلُّ ذَلِكَ بِفَضْلِكَ يَا سَيِّدِي."

يوسف إدريس (يتصرّف)

عن مجموعته القصصية - أرخص ليالي

القسم الأول : (6 نقاط)

1- اشرح ما تحته سطرُ حسب المعنى الذي أفاده في النص.

استرعى انتباهي رجلٌ.	استرعى:
أشاد بعملي.	أشاد:
واصلت حديثي عن الأيام التي ولت.	ولت:

2- رتب الأحداث الآتية حسب تسلسلها في النص بوضع الأرقام من 1 إلى 4.

- ☐ الاعتراف بالجميل.
- ☐ تذكُّر الماضي.
- ☐ اللقاء.
- ☐ الابتهاج والسعادة.

3- كان التلميذ متفوقاً في دراسته. اكتب ثلاث قرائن من النص تؤيد بها ذلك.

- القرينة الأولى:
- القرينة الثانية:
- القرينة الثالثة:

4- فرح المعلم بما سمعه من تلميذه. أذكر سببين لذلك.

- السبب الأول:
- السبب الثاني:

5- ضع علامة (x) أمام المعاني التي تُناسب النص.

- المفاجأة السارة ☐ الذكريات الحزينة ☐ تقدير المعلم ☐

6- عامل المهندس معلمه باحترام كبير.

- لو كنت مكانه هل تفعل مثله ؟ علّل جوابك.

- الجواب:
- التعليل:

القسم الثاني : (6 نقاط)

1- أ- مَا هُوَ نَوْعُ الْمُرَكَّبِ الْأَسْمِيِّ الَّذِي تَحْتَهُ سَطْرُ ؟
* هَذَا هُوَ زَعِيمُ الرِّيَاضَاتِ.

.....
* مَلِكٌ قُلُوبَنَا وَمَشَاعِرُنَا.

.....
ب- اجْعَلِ الْمُرَكَّبَ الْأَسْمِيَّ الْمُسَطَّرَ مُرَكَّبًا نَعْتِيًّا.
* ذَكَرْتُ لَهُ مَسَائِلَ الْحِسَابِ.

.....
ج- مَا هِيَ وَظِيفَةُ مَا تَحْتَهُ سَطْرُ ؟

* مَا كِدْتُ أَخْذُ مَكَانِي حَتَّى اسْتَرْعَى انْتِبَاهِي رَجُلٌ.

.....
الوَظِيفَةُ :

* ذَكَرْتُهُ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي كَانَ يَصِفُنِي بِهَا.

.....
الوَظِيفَةُ :

* تَهَلَّلَ وَجْهُهُ بَشْرًا وَسَعَادَةً.

.....
الوَظِيفَةُ :

د- رَكِّبْ جُمْلَةً تَجْعَلُ فِيهَا الْمُرَكَّبَ الْأَسْمِيَّ الْمُسَطَّرَ فِي مَحَلِّ الْمُبْتَدَأِ وَاشْكُلْهُ.
* أَخَذَ يَفْرُكُ كَفِّهِ.

.....
2- أ- أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ مَعَ (أَنْتِ) وَ (أَنْتُمَا) وَ (أَنْتُنَّ).

* الْجُمْلَةُ : " أَشَادَ بِعَمَلِي "

.....
.....
.....
ب- حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى الصِّيغَةِ الْمَطْلُوبَةِ مَعَ الضَّمِيرِ الْمَطْلُوبِ وَ اشْكُلْ جَوَابَكَ
شَكْلًا تَامًا .

* لَا أَنْسَى يَوْمَ دَخَلَ عَلَيْنَا الْفَصْلَ ← الْمَاضِي مَعَ الْغَائِبِينَ.
- مَا يَوْمَ دَخَلَ عَلَيْهِمُ الْفَصْلَ.

* قَصَصْتُ عَلَيْهِ الْحِكَايَةَ ← الْمَضَارِعُ الْمَجْزُومُ بِلَمْ مَعَ "أَنَا".

– لَمْ عَلَيْهِ الْحِكَايَةَ .

* أَجَرَيْنَا التَّجَارِبَ ← الْمَضَارِعُ الْمَنْصُوبُ بَلَنْ مَعَ الْمُتَكَلِّمِينَ.

– لَنْ التَّجَارِبَ.

3- أَتَمِّمُ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ الْآتِي حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

الفعل الماضي	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
اسْتَرْعَى			
.....			إِحْلَاءُ

الإنتاج الكتابي

القسم الثالث: (8 نقاط)

أَشْرَفَتِ السَّيِّدَةُ الدَّرَاسِيَّةُ عَلَى نَهَائِهَا، فَفَكَّرَتْ صُحْبَةَ تَلَامِيذِ قِسْمِكَ فِي إِعْدَادِ مُفَاجَأَةٍ سَارَّةٍ لِمُعَلِّمِكَ.
اكَتُبْ نَصًّا تَصِفُ فِيهِ مَا قُمْتُمْ بِهِ ذَاكِرًا الْجَوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَكُمْ وَمُبَيِّنًا أَثَرَ الْمَفَاجَأَةِ فِي مُعَلِّمِكَ.

1 مع

2 مع

3 مع

4 مع

5 مع